

Christian Beusch
dipl. audio engineer

Curriculum Vitae

- 1962 geboren in Davos, GR, Schweiz
- ‘68-81 Primar- und Mittelschule in Davos; Matura Typ C; Div. Aktivitäten als Musiker und Tontechniker
- ‘81-85 Studium Elektrotechnik an der ETHZ; div. Aktivitäten als Musiker und Tontechniker
- ‘85-88 Studium in München (Ludwig Max. Universität, Institut für Toningenieur, Konservatorium München und Technische Universität München): Musikwissenschaften, Akustik und Toningenieur; Abschluss als dipl. Toningenieur mit Diplomarbeit ‚Akustische Grundlagen für den Entwurf von Konzertsälen, Regie- und Aufnahmerräumen‘
- Div. Aktivitäten als Musiker, Tontechniker und Akustiker in D und CH
- ‘88-‘96 Freelance engineer für Musikproduktionen
- Rückkehr in die Schweiz. Übernahme der Leitung des ‚Tonstudio Riet‘ der Firma ‚SONDOR‘
- Technischer Berater und Akustiker für zahlreiche Turnkey-Projekte
- Internationale Filmtonproduktionen und Stagairs in Polen (Warschau), Frankreich (Paris), USA (George Lucas’ Skywalker Ranch) etc.
- ‘96 Akustik-Design etc. unseres eigenen Filmtonstudios ‘Magnetix’ in Zürich
- Planung und Konstruktion meines Musikstudios in Egg
- ‘97 Gründung der Firma ‘TSB’ (Tonstudio Beusch; Tonstudio und Büro für Akustikberatung)

Dozententtigkeiten und Fachvorträge:

u.a.

- ZEPRA, TTS (Tontechnikerschulen; Dozent für Akustik, Elektroakustik, Filmtone; Ausbildung führt zum BIGA Tontechniker)
- ACM (Academy of Contemporary Music; Tontechnik, Akustik, Konzert-Live-sound), Zürich (bis 2002)
- FOCAL (Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision):
 - Ausbildung für Kinooperateure
 - Seminare über Sound Design, Akustik, Filmtontechnik
- ETHZ, EPFL, DAGA `98 (Akustikertagung), tmt (Tonmeistertagung), AES (AudioEngineeringSociety):
 - div. Vorträge über Akustik und Filmtone
- HGKZ (Tonmeisterausbildung Zürich; Einführung in Filmtoneproduktion und Sounddesign)

Filmtone:

Tonmeister an über 200 Kinofilm- und TV-Produktionen (s.a. -> Referenzen)

Musik Produktionen:

- Tonmeister für ca. 150 Klassik- und 50 Jazz/ Rock/Pop -CD's

Live-sound:

- Ca. 100 Konzert live-mixings (FOH; hauptsächlich Jazz, Rock and Blues (z.B. Tribal Tech, Bob Berg, Mike Stern, Franco Ambrosetti, Intergalactic Maiden Ballet, Harald Haerter.....))
- u.a. Tonmeister für 'TOSCA – Open Air Opera', Revue 'Zürich retour' von '200 Jahre Graubünden' im HB Zürich.

Raumakustik & Elektroakustik:

Planung, Bau und Tuning von Konzertsälen, Tonstudios, Kinos, Auditorien, Mehrzweckslen, Bars, Restaurants...

(z.B.:

- Konzertsaal und Tonstudio der Academy of Contemporary Music; Auditorium 'ABACUS', St.Gallen; Masteringstudio 'Department of Noise'; 'Tonstudio Engiadina', Celerina; 'Departement of Noise', Zürich; Tonstudio 'D' der 'Powerplay-Studios' in Maur; Tonstudios für 'Bligg'; 'Tibits'-Restaurants in Zürich, Winterthur, Basel und London; 'Fit X' – Fitnessstudio in Egg
- Komplet-Design des staatl.Filmmischstudios (Dolby-lizenziert) und Referenzkinos in Marokko.'CCM –Centre Cinématographique Marocain';
- beratender Akustiker für die vollständige Erneuerung des grossen Konzertsaaes der Philharmonie Minsk;
- Beratung für Multiplex Kino –Neubau 'Shilcity' in Zürich; 'Toni-Areal' für HGKZ;
- Ausbau meines 'TSB' zum 9.1.6, Dolby-Atmosfhigen, Filmtonestudio mit Leinwand etc.;
- und viele weitere Projekte/Bauten mehr)